



## Centrum Sztuki Filmowej – przebudowa i adaptacja kina Kosmos w Katowicach

### Opis

Nazwa projektu:	Centrum Sztuki Filmowej – przebudowa i adaptacja kina Kosmos w Katowicach
Nazwa beneficjenta:	Kino Kosmos w Katowicach
Nazwa województwa:	łskie
Nazwa powiatu:	m. Katowice
Nazwa funduszu:	Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Nazwa programu operacyjnego:	Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego
Nr i nazwa działania:	1.4 Rozwój turystyki i kultury
Całkowita wartość projektu:	11 820 708,85 zł
Wartość wkładu Unii Europejskiej:	7 719 418,82 zł

„Centrum Sztuki Filmowej - przebudowa i adaptacja kina Kosmos w Katowicach” to projekt mający na celu ochronę dziedzictwa kultury filmowej regionu oraz jej upowszechnianie poprzez zwiększenie liczby imprez filmowych i wydarzeń kulturalnych, wzbogacenie oferty kulturalnej o nowe „produkty” oraz zwiększenie uczestnictwa mieszkańców województwa łskiego w szeroko pojętej kulturze.

W tym celu w budynku istniejącego kina Kosmos powstała wielofunkcyjna placówka, łącząca funkcje archiwum - filmoteki, kina studyjnego, biblioteki, kawiarni filmowej, a także zaplecza dydaktycznego dla uczelni województwa łskiego. Zakres przebudowy i adaptacji obejmował zmniejszenie istniejącej sali kinowej w celu uzyskania dodatkowych pomieszczeń dla Centrum, dostosowanie pomieszczeń piwnicznych dla potrzeb magazynowania i konserwacji wszelkich nośników filmowych, przebudowa części administracyjnej i wejściowej, a także wyposażenie w nowoczesny sprzęt audiowizualny, zdjęciowy, montażowy i inny konieczny do sprawnego funkcjonowania placówki. Obiekt został przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Wybór kina Kosmos nie był przypadkowy, gdyż w dotychczasowej postaci nie miało ono szans na przetrwanie, natomiast po radykalnej przebudowie jako Centrum Sztuki Filmowej spełnia wymogi nowoczesnego wielofunkcyjnego obiektu. Projekt Centrum Sztuki Filmowej jest przykładem wykorzystania istniejącej infrastruktury do realizacji nowych celów.

Twórcą projektu jest Instytucja Filmowa „Silesia Film” z siedzibą w Katowicach, posiadająca przeszło pięćdziesiąt lat doświadczenia zarówno w prowadzeniu inwestycji jak i zarządzaniu placówkami o podobnym profilu działalności. Założeniem statutowym projektodawcy jest upowszechnianie kultury filmowej poprzez rozpowszechnianie filmów, promocję kina regionalnego, tworzenie sieci kin studyjnych, wspieranie społecznego ruchu filmowego oraz rozwijanie współpracy zagranicznej w tym zakresie. Szczególny nacisk „Silesia Film” kładzie na popularyzację tradycji filmowej naszego regionu i twórczości filmowców z nim związanych.

Projekt otrzymał dofinansowanie Ministerstwa Kultury („Promesa Ministra Kultury”) oraz Samorządu Województwa łskiego. Jest powiązany z programem Media Plus Unii Europejskiej promującym kino europejskie w salach kinowych Europy. Centrum Sztuki Filmowej prowadzi swoją działalność w oparciu o 3 jednostki organizacyjne: Filmotekę łską, Zespół Promocji Filmu i Kina oraz Zespół Promocji i Usług Filmowych.

Filmoteka łska zajmuje się pozyskiwaniem, gromadzeniem i udostępnianiem filmów i materiałów filmowych na wszystkich nośnikach, ich digitalizacją i konserwacją, a także gromadzeniem i udostępnianiem księzek, czasopism, druków ulotnych oraz innych wydawnictw filmowych. Posiada m.in. zbiór ok. 4,5 tys. polskich i zagranicznych kopii filmowych 35 mm, fotosy i plakaty filmowe, bibliotekę oraz czytelnia wydawnictw filmowych, przeglądarnię filmów DVD oraz VHS, materiały filmowe dokumentujące życie województwa łskiego, a także najnowszą generację sprzętu czyszczącego kopie filmowe.

Zespół Promocji Filmu i Kina zajmuje się promocją i upowszechnianiem twórczości filmowej oraz edukacją, w tym szczególnie popularyzacją regionalnej tradycji filmowej, rozpowszechnianiem filmów o walorach artystycznych, organizacją przeglądów i festiwali, a także działalnością wydawniczą. Dysponuje dwoma salami kinowymi z 372 miejscami (w tym 4 dla osób niepełnosprawnych), kameralną salą kinową z 46 miejscami i najnowszymi projektorami ERNEMANN 15 - 35/16 mm z podajnikami taśmowymi oraz kawiarnią filmową.

Zespół Produkcji i Usług Filmowych zajmuje się realizacją filmów i materiałów filmowych dokumentujących życie regionu, a także usługami filmowymi oraz kinematograficznymi. Ma do dyspozycji cyfrowy profesjonalny sprzęt zdjęciowy HD wraz z zestawami oświetleniowymi Arrilite, zestawy montażowe obrazu i dźwięku SONY XPRi oraz Apple, system PROXSYS z telekinem umożliwiającym przeniesienie obrazu z taśmy 16 i 35 mm na nośniki elektroniczne z jednoczesną korektą błędów i usuwaniem usterek taśmy filmowej dokonywanym w czasie rzeczywistym oraz przenośny ekran o wymiarach 5 x 10 m do projekcji plenerowych.

Szacuje się, że w imprezach i projekcjach filmowych organizowanych przez Centrum Sztuki Filmowej weźmie udział około 150 tys. osób rocznie. W wyniku projektu powstało 19 stałych miejsc pracy.

Zapraszamy do zapoznania się z zamieszczoną poniżej prezentacją Power Point oraz filmem, które prezentują informacje na temat współfinansowanego projektu.

### Załączniki



1\_38693.jpg



2\_38693.jpg



3\_38693.jpg



4\_38693.jpg



5\_38693.jpg



6\_38693.jpg



7\_38693.jpg



8\_38693.jpg



9\_38693.jpg



a10\_38693.jpg

- Prezentacja Power Point nt. projektu (1 MB)
- Film nt. projektu (4 MB)